

## 附件一、「2020 澎湖國際海灣燈光節」活動資訊

- ◆ 活動日期：109 年 9 月 12 日(六)-11 月 14 日(六)
- ◆ 每日點燈時間：16:30-21:30
- ◆ 主舞台表演時間：19:30-21:00
- ◆ 活動地點：澎湖金龍頭(澎湖縣馬公市介壽路 1 號)
- ◆ 燈光展演時間

	咕基號!啟航	菊島奇幻探險	主燈秀 海島之歌+蓬勃之海			
			一、三、五、日	二、四	六	
每週 時間	二、四、六	二、四、六	一、三、五、日	二、四	六	
展演 時段	18:35-18:38	18:35-18:38	19:30-19:33	19:30-19:33	19:30-19:33	
	19:05-19:08	19:05-19:08		20:30-20:33		21:15-21:18
	19:35-19:38	19:35-19:38		21:15-21:18		
	20:05-20:08	20:05-20:08				
	20:35-20:38	20:35-20:38				
	21:05-21:08	21:05-21:08				

◆ 主舞台表演

日期	主題	舞台卡司
9/12(六)	開幕式	台客電力公司、伍佰
9/19(六)	懷舊經典情歌	向娃、劉福助、陳美鳳
9/26(六)	戀戀風情之夜	曾瑋中、蕭閔仁
10/1(四)	流行新勢力	魏嘉瑩、李佳歡
10/3(六)	Chill 過中秋	梁文音、李千那
10/8(四)	金曲之夜	黃暘翔、王宏恩
10/9(五)	澎湖印象之夜	NSO 銅管五重奏
10/10(六)	經典重現	婁峻碩、陳勢安
10/17(六)	原創新浪潮	持修、Boxing
10/24(六)	台語傳情之夜	謝宜君、陳隨意
10/31(六)	菊島之夜	郭婷筠、沈文程
11/7(六)	親子歡樂之夜	YOYO 親子、張文綺
11/12(四)	浪漫情歌夜	許書豪、陳忻玥
11/14(六)	閉幕式	白安、動力火車

## 附件二、 2020 澎湖國際海灣燈光節-燈飾介紹

### 一、主題燈區燈飾介紹

燈飾名稱	說明
<p>海島之歌</p> 	<p>呼應 2020 國際澎湖灣燈光節「海島樂園」主題，以海洋奇幻故事主角美人魚，化身今年度最美麗浪漫的主角，在最具有澎湖代表性地景的雙心石滬襯托下，將呈現出令人驚豔的主燈作品「海島之歌 Song of The Island」。美麗的美人魚將在本屆主題燈區的金龍頭海港旁，為參遊的國內外遊客帶來白天與夜晚不同的浪漫景致，於燈光節期間每半小時將會搭配水舞與燈光秀轉動一圈，美人魚隨風飄揚的髮與閃耀繽紛色彩的魚尾身軀，襯托出碧海藍天的海島風情，躍起於美麗的雙心石滬之上，訴說著海島樂園最美麗的浪漫故事，在今年秋天，將閃耀於澎湖的夜空，擁抱海潮之聲，幻化成美麗的主題樂章！</p>
<p>蓬勃之海</p> 	<p>本屆燈光節設置於金龍頭港口，擁有絕佳的海景與水域，在主題燈區藝術視覺規劃上，搭配各項營造海島樂園主軸的作品設置，策展人特別為此一展區規劃出水域燈組「蓬勃之海 Flourish Ocean」的水舞演出。值得介紹的是，今年燈光節的水舞作品與一般常見的水舞設置型態迥然不同，策展團隊克服了海潮起伏的天然因素，首創結合了展場碼頭硬體的優勢，為使觀賞民眾能獲得更震撼的水舞視覺，透過專業團隊的執行規劃，將水舞的呈現視角拉高至海平面上三至四公尺，將使這場專屬於 2020 國際澎湖灣燈光節的水舞秀，在主燈美人魚與海天壯闊的展場景致裡，令海洋元素發揮到淋漓盡致，前所未有的水舞展現方式，在夜間燈光秀演出時段，將可創造出一場震撼的海洋燈光音樂秀，不容錯過。</p>
<p>島嶼崛起</p> 	<p>由策展人發想創作出與「澎湖島嶼、色彩、島上與島下的世界」合而為一的空中裝置藝術作品「島嶼崛起 Island Rising」，本件主題燈組同時由策展人邀請了澎湖在地知名畫家鄭美珠老師合作，由鄭老師為 2020 國際澎湖灣燈光節創作一幅主題畫作「漂浮之島」，展出時由將此畫作呈現於網狀島形裝置藝術作品上，佐以光雕律動，展現成型，用以敘述在這座美麗的島嶼上，無論是平日可見的迷人景緻，或者是島上的土地文化與歷史人文，都可以在燈光節的藝術布置中一一呈現，而抽象虛實型態的裝置藝術，無論是日間或夜間，皆創造出不同的迷人視覺，可謂原生文化的澎湖采風，同時也體現出作品與展出地緣間原生聯動的美學呼應。非常值得參遊民眾們在作品周邊駐足體驗海島樂園與眾不同的藝文魅力。</p>
<p>逐浪之光</p> 	<p>由策展人創作出「逐浪之光 Chasing The Wave of Light」大型地景藝術作品，為主題燈區內另一聚焦吸睛的亮點，這件作品結合了海洋與宇宙星空的元素，烘托著展場周邊的海風與浪濤聲，以充滿流線感的海浪線條造型包覆著象徵宇宙星辰的光球，採用高科技燈光程式，編寫出作品五彩繽紛的視覺光效，千變萬化的色彩，猶如逐行於島嶼海灣中的閃耀星光，同時在開放場域裡更可以讓民眾穿梭在各組作品之間，宛如星海浮現，環抱島嶼。這組大型地景作品，無論日間在澎湖的艷陽下勾勒出的海島風情，亦或夜間作品融合在地景間的璀璨亮麗，皆與主題燈區內各項展出作品相互輝映，幻化出海面星光濯濯的環場情境，是一組可以讓參遊民眾沉浸在秋的澎湖的奇幻美麗之作。</p>
<p>澎湖·我在</p>	<p>「澎湖·我在 Penghu In Me」的互動裝置藝術作品，是以鏤空澎湖五行板(金、木、水、火、土等五種主題)呈現，無論日間或夜間參遊，民眾可於順承門進入主題燈區時，漫遊在情人道優雅繽紛的綠色森林步道中，並找到澎湖五行的造型板，與作品互動，上傳在造型板框架內自拍的相片，透過掃描現場指引說明的 QR Code 及簡易操作，即可在主題燈區內另一充滿在地風情特色的船塢建築物裡所設置的大型主題影像展區中，看見自己與澎湖五行的合照，創造出「澎湖我在」的趣味互動，讓每一位參與互動的民眾都能成為燈光節展區內的主角之一！並將在走進主題影像展區發現環場的多媒體影像，集結了多位澎湖在地藝術家的海島原生創</p>



作，透過影像多媒體動態與靜態雙重呈現的手法，傾聽海潮之聲，享受沉浸式的藝術視覺饗宴。

#### 豐收之航



結合澎湖漁業文化之大型地景裝置藝術「豐收之航 Harvest Sail」，為一組充滿祈福意涵的作品，設置於面對海洋港口的區域，這件大型金屬裝置藝術群，日間充滿海洋意象，夜間透過光雕營造地景藝術之美，融入「四海平安、風調雨順、啟航富庶、滿載豐收」之意，象徵澎湖與海洋共生的精神，祈福漁業豐收，祈禱世界富足，以穿透式造型與海天疊影，襯托著充滿海島樂園意象的主題燈區內各式精彩作品，照耀這片美麗的海洋，亦創造燈光節的地景情境意象。民眾們更可於參遊期間，置身穿梭於作品周圍，伸手觸摸每一艘船型之互動感應區，體驗光線變化所提升之心靈溫度，使燈光節的展出作品帶來更多的祈福寓意，呼應著海島樂園主題的視覺饗宴，讓觀賞者與作品間藉由互動式裝置達到交換藝術感知的美好體驗。

## 二、藝術燈區燈飾介紹

燈飾名稱	說明
<p data-bbox="108 208 272 237"><b>菊島奇幻探險</b></p> 	<p data-bbox="507 203 1375 264">融合蒸汽龐克(Steampunk)風格的復古帆船穿越時空來到海島樂園，希望載滿許多快樂的回憶。</p> <p data-bbox="507 277 1366 405">一同去充滿超現實想像與彷彿虛構的空間中探索船上樂園的祕寶 - 光之菊島吧！並且在旅程中感受理性的科技與感性的魔法，創造獨一無二屬於自己的故事。</p>
<p data-bbox="108 450 220 479"><b>搖滾章魚</b></p> 	<p data-bbox="507 445 1375 544">酷似澎湖石巨章魚的鼓手 Octopoda 來到海島樂園，邀請觀眾一起打擊合奏，跟著打擊節奏律動，體驗歡樂動感的樂趣，結合五彩繽紛的燈光讓觀眾彷彿不再是觀眾，而是成為了 Octopoda 表演的一部分。</p>
<p data-bbox="108 736 220 766"><b>海灣派對</b></p> 	<p data-bbox="507 732 1375 831">海島樂園住著沙灘上的王者螃蟹帶領大家一起歡樂舞動，沸騰整座海島，踩踏、跳躍隨著音樂節奏創造獨一無二的屬於自己的節拍與色彩，為澎湖注入滿滿的元氣活力！</p>
<p data-bbox="108 978 220 1008"><b>龜來運轉</b></p> 	<p data-bbox="507 974 1375 1102">乞龜、乞綵、乞平安，為澎湖當地每年皆會盛大舉辦的民俗活動。繽紛色彩的堆疊與叢聚代表海洋資源的豐富性，祈求這片島嶼與海洋能永續共存共榮，本項燈組以水晶球做為與民眾的互動媒介，希望透過水晶球祈願讓眾人都能心想事成。</p>
<p data-bbox="108 1265 220 1294"><b>忘憂花園</b></p> 	<p data-bbox="507 1350 1375 1449">在清澈的海底世界裡，無憂無慮的魚群穿梭在絢麗多姿的珊瑚礁之間，走入海島樂園中斑斕的海底花園與魚兒共游，一起被花園的溫柔包覆，忘卻煩憂，在樂園中製造如夢似幻的回憶。</p>
<p data-bbox="108 1552 220 1581"><b>魚魚悠悠</b></p> 	<p data-bbox="507 1547 1375 1615">在茫茫大海中，許多魚類會群聚在光源下，迴游盤旋，或許是好奇心，或許是為了生存，或許是想找到同伴，這是魚兒的趨光性。</p> <p data-bbox="507 1621 1375 1688">這些特性就像人類對海底的世界充滿好奇，作品運用潛水員在海中觀看海底世界的視角，去創造出如同置身海中，被魚群環繞的裝置空間。</p>

### 附件三、記者會開場表演-中屯國小介紹



來自澎湖縣白沙鄉的中屯國小，校長陳鴻賢持續推動海洋教育，並以學生為中心，最終希望達成「人與海洋和諧發展」。學生們在耳濡目染的教育環境下，對於大海的熱情及維護是不減反增的。

這次榮幸的邀請到，由老師帶領從澎湖遠道而來的中屯國小學生們，特地為"2020 澎湖國際海灣燈光節"記者會做開場演出！老師精心編排的舞蹈，可愛的學生們將穿著閃亮的美人魚服裝搭配著夏天海邊的輕鬆音樂，歡樂的為海島樂園揭開此次活動序幕。

## 附件四、藝文講座與踏島之旅

2020 澎湖國際海灣燈光節					
「看見澎湖的光點」文化藝術系列活動場次表					
序	日期	講座主題	內 容	講師	備註
1	109/9/19	發掘澎湖宮廟藝術	宮廟藝術的歷史、創造、變換與新型式的發展。	王文良	講座
2	109/9/26	古厝之美在澎湖	紀念建築、聚落建築、考古遺址、文化建築、特色古厝。	陳英俊	講座
3	109/10/3	澎湖在地風情畫	介紹澎湖古厝保存及先民文化傳承的記憶	葉永和	講座
4	109/10/10	藝觸即發	島嶼上的藝術創作，呼應澎湖之土根性	鄭美珠	講座
5	109/10/17	世界遺產 in 澎湖	澎湖特色風景誕生的過程，保存重要性、世界遺產潛力	洪國雄	講座
6	109/10/24	打開歷史記憶密碼	實地走訪澎湖傳統建築，親身了解其背後的歷史故事	高啟進	踏島之旅
7	109/10/31	菊島拾光	以古溯今，探尋傳統文化背後的傳說或神話故事	蔡福松	講座
8	109/11/7	讓世界看見澎湖	走進菊島具傳奇故事色彩的文化景觀	蔡光庭	踏島之旅
9	109/11/14	古厝風華·花宅	傳統建築--花宅的復甦，分享今昔的故事脈絡	曾依苓	講座

講師	講師介紹
王文良	<b>主題：發掘澎湖宮廟藝術</b> 經歷：澎湖采風文化學會理事長、澎湖資深文史工作者 專長領域：在地文化歷史研究
陳英俊	<b>主題：古厝之美在澎湖</b> 經歷：澎湖縣文化資產審議委員、澎湖資深文史工作者 專長領域：在地文化歷史研究
葉永和	<b>主題：澎湖在地風情畫</b> 經歷：澎現藝術聯盟協會榮譽理事長、澎湖采風文化學會會員 專長領域：古厝保存、文化藝術
鄭美珠	<b>主題：藝觸即發</b> 經歷：中華民國新當代藝術家協會監事、澎湖縣國際藝術交流協會理事 長、澎湖縣美術協會理事長、澎湖縣藝術聯盟協會理事長 專長領域：油畫、藝術創作
洪國雄	<b>主題：世界遺產 in 澎湖</b> 經歷：澎湖縣彩風文化學會理事、永續生態旅遊協會常務理事 專長領域：在地文化歷史研究、海洋文化研究、石滬保存研究
高啟進	<b>主題：打開歷史記憶密碼</b> 經歷：澎湖縣文化資產審議委員、澎湖采風文化學會會員 專長領域：地方文史、開彭進士蔡廷蘭研究
蔡福松	<b>主題：菊島拾光</b> 經歷：澎湖縣政府文化局文化資產審查委員、澎湖社區大學講師、澎湖采 風文化學會會員、澎湖資深文史工作者 專長領域：在地文化歷史研究
蔡光庭	<b>主題：讓世界看見澎湖</b> 經歷：馬公高中退休教師、澎湖資深文史工作者 專長領域：澎湖古厝聚落姓氏移民之研究
曾依苓	<b>主題：古厝風華 · 花宅</b> 經歷：澎湖情結文創小舍顧問 專長領域：在地文化歷史研究、文化資產、社會參與